



## LES COURTS MÉTRAGES

### 1 Film - 1 Thématique

Le Music & Cinema - Festival International du Film à Marseille vous propose de découvrir deux programmes constitués de 8 courts métrages, traitant chacun de thématiques différentes.

Les 2 programmes ont été montés de manière à être vus par tous les élèves de 11 à 17 ans, avec des niveaux de lecture différents. Toutefois en fonction du niveau de vos classes, nous pouvons vous conseiller pour les collégiens (11-14 ans) le programme 2 et pour les lycéens (15-17 ans) le programme 1.

#### PROGRAMME 1

**Avec le Do de la cuillère** de L.Wassouf, C.Crosnier, E.Cros, T.Chapas, N.Petereau, N.Anouk, L.Ancel.....France  
Musique, société, relations humaines...

**Le Départ** de Said Hamich .....Maroc /France  
Immigration, enfance, famille, culture...

**A la mode** de Jean Lecointre.....France  
Identité, société, relations humaines...

**Le Bain** de Anissa Daoud.....Tunisie /France  
Relation père/fils, famille, identité...

**Afternoon Tea** de Andrea Szelesová..... République Tchèque  
Comédie, condition de la femme, film d'époque...

**Les Tissus blancs** de Moly Kane.....France  
Droits des femmes, culture, tradition...

**Précieux** de Paul Mas .....France  
Enfance, différence, inclusion...

**Mouiller le maillot** de Azedine Kasri.....France  
Préjugés, banlieue, lutte de classes, humour...

**Durée totale : 98 min**

## PROGRAMME 2

- Emma Forever** de Léo Fontaine ..... France  
Adolescence, amitié, classe sociale...
- Les Chaussures de Louis** de T. Jamin, K. Leung, M. Philippe, J. Blanc..... France  
Enfance, tolérance, autisme...
- Tatoués** de Jean Dusséaux ..... France  
Adolescence, famille, tradition...
- Culottées, Leymah Gbowee** de Charlotte Cambon et Mai Nguyen..... France  
Droits des femmes, culture, société...
- Gauche Touché** de Alexandre Labarussiat..... France  
Passage à l'âge adulte, valeurs humaines, sport...
- Ugglan** de Simon Pontén, Joakim Behrman..... Suède  
Tolérance, relations humaines, harcèlement...
- Roberto** de Carmen Córdoba González ..... Espagne  
Adolescence, acceptation de soi, apparence physique, amitié...
- La Chamade** de Emma Séméria ..... France  
Passage à l'âge adulte, amitié, premier amour...

**Durée totale : 96 min**

**Pays : France**

**Thème : Musique, société, relations humaines...**

## ***Avec le Do de la cuillère***

Réalisé par Laurent Wassouf, Clément Crosnier, Edgard Cros, Théoline Chapas,  
Nolwenn Pétereau, Nedellec Anouk, Lucas Ancel  
Animation - 2019 - 6'

### **Résumé**

Une jeune femme seule dans la cuisine d'un restaurant se retrouve à la plonge, submergée par la vaisselle. Mais une musique aux sonorités exotiques provenant de l'évier va lui permettre d'échapper à la monotonie et l'ennui de cet instant.

### **Fiche artistique du film**

**Musique originale** Christophe & Patrice Héral **Conception sonore** José Vicente, Yoann Poncet, Alexis Laugier - Studio des Aviateurs **Voix** Anouk Nedellec, Laurent Wassouf **Chorégraphe** Leonardo Montecchia **Production** Ecole Supérieure des Métiers Artistiques ESMA

### **Sélections en festivals**

**Compétition International TAAF**, Japon 2021 - **Programmes Spéciaux Cinanima**, Portugal 2020  
- **Programme International Filmets**, Espagne 2020



**Pays : France / Maroc**

**Thème : Immigration, enfance, famille, culture ...**

## *Le Départ*

Réalisé par Saïd Hamich Benlarbi

Fiction - 2020 - 25'

### **Résumé**

Maroc, 2004. L'été d'Adil, 11 ans, est bouleversé par la visite de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours.

### **Fiche artistique du film**

**Musique originale** Vitor Araújo **Scénario** Saïd Hamich Benlarbi **Image** Marine Atlan **Montage** Xavier Sirven **Interprètes** Ayman Rachdane, Fatima Attif, Younes El Khafaoui, Ayman El Khalfaoui, Jassim Lotfi, Abdelmajid Khadiri, Sami Fekkak, Elodie Ernon **Production** Barney Production / Mont Fleuri Production

### **À propos du film**

**Grand Prix au Festival du Court en Plein Air de Grenoble 2021**

« Le Départ est l'exploration intime d'une histoire d'enfant. J'espère y transmettre l'impression forte du souvenir, celui d'un exil à la fois douloureux et fondateur. »

<http://shortcuts.pro/wp-content/uploads/2021/10/LE-DEPART-Press-Kit-FR.pdf>



**Pays : France**

**Thème : Identité, société, relations humaines ...**

## **À la Mode**

Réalisé par Jean Lecointre  
Animation - 2020 - 8'40

### **Résumé**

Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule.

### **Fiche artistique du film**

**Musique Originale** Valentin Hadjadj **Conception sonore** Dorine Le Lay **Animation** Hélène Younous, Rémi Soyez, Martin Uytbroeck **Montage** Laurent Blot **Interprètes** François Morel, Florence Muller, Pierre Hiessler, Julie Jacovella, Eric Dariès Films

**Production** 2.4.7 Films, Schmuby Productions

### **Sélections et Prix en festivals**

**Prix Hug Belle Idée Festival Animatou**, Suisse 2020 - **Prix de Petits Loups Festival du Nouveau Cinéma de Montréal**, Canada 2020 - **Mention d'honneur compétition enfants Festival International du court métrage de Villa do Conde**, Portugal 2021





**Pays : Tunisie / France**

**Thème : Relation père-fils, famille, identité ...**

## **Le Bain**

Réalisé par Anissa Daoud

Fiction - 2020 - 15'30

### **Résumé**

Imed, un jeune père, se retrouvant pour quelques jours seul pour la première fois avec son fils de 5 ans, en raison d'un déplacement professionnel de sa femme, va devoir se confronter à ses peurs les plus profondes.

### **Fiche artistique du film**

**Musique originale** Jean-Charles Bastion **Ingénieur du son** Moncef Taleb **Montage Son** Roman

Poirier **Scénario** Anissa Daoud **Image** Nikolas Pottakis **Montage** Malek Chatta **Interprètes**

Mohamed Dahech, Sami Khelifi, Hela Ayed, Louloua Ben Youssef, Yazan Ben Youssef

**Production** Propaganda Production / La Luna Productions

### **À propos du film**

Face à l'abondance de longs métrages de fiction, il est rare de consacrer un article à un seul court métrage. Il se démarque par sa pertinence dans l'actualité, son traitement esthétique, sa finesse d'approche... Rien d'étonnant à ce qu'il ait reçu le **Prix du public au Festival Cinemamed de Bruxelles** (2020) car il implique très fortement le spectateur.

<http://africultures.com/le-bain-danissa-daoud-15056/> Olivier Barlet /critique



**Pays : République tchèque**

**Thème : Comédie, condition de la femme, film d'époque ...**

## *Afternoon Tea*

Réalisé par Andrea Szelesová  
Animation - 2019 - 2'10

### **Résumé**

Des grandes attentes peuvent conduire à des surprises encore plus grandes.

### **Fiche artistique du film**

**Scénario, Image, Montage, Son, Animation** Andrea Szelesova **Production** FAMU - Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague

### **À propos du film**

Ce film en stop motion est une courte comédie de marionnettes feutrées sur un fond baroque ludique.



**Pays : France / Sénégal**

**Thème : Droits des femmes, culture, tradition...**

## *Les Tissus Blancs*

Réalisé par Moly Kane

Fiction - 2019 - 19'10

### **Résumé**

Demain, Zuzana se marie. Dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'on attend d'elle.

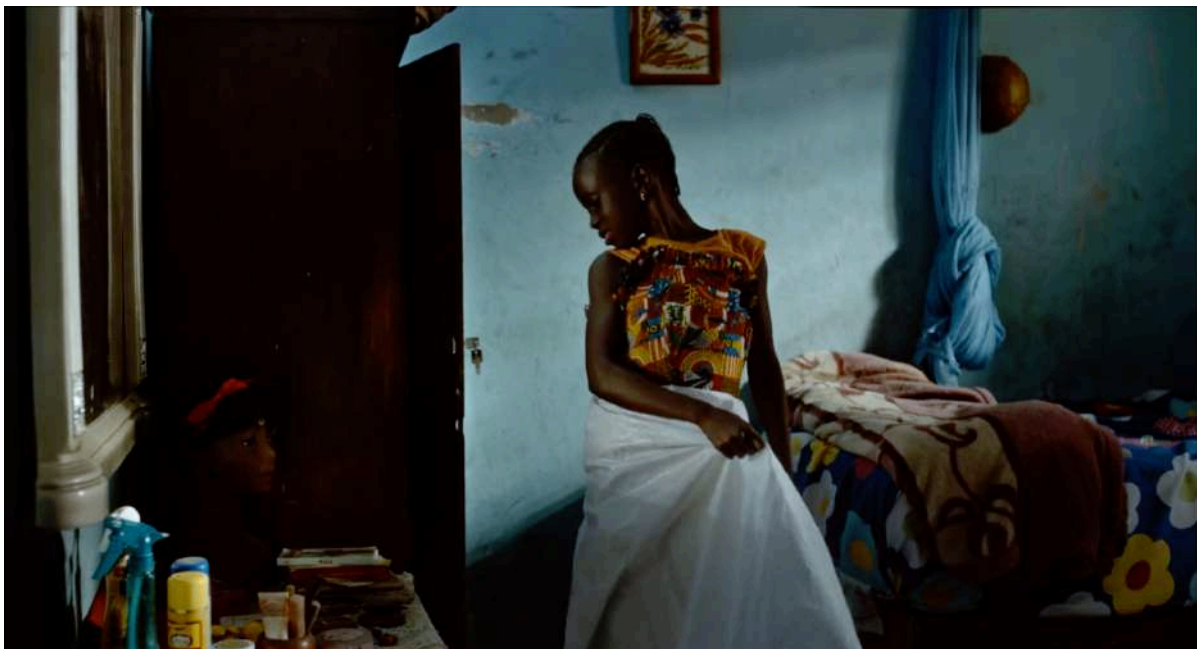
### **Fiche artistique du film**

**Musique originale** Cheikh Seye **Son** Michel Tsagli **Scénario** Kane Moly, Emma Cascales, Romain Le Bonniec **Image** Romain Le Bonniec **Montage** Cécile Dessertine **Interprètes** Madjiguene Seck, Khadim Sène, Rokhaya Touré, Maguette Ndiaye, Awa Ba, Khady Ndiaye Bijou **Production** Films Grand Huit

### **À propos du film**

Toute la filmographie de Moly est portée par cette urgence à raconter au monde le combat de l'émancipation des femmes au Sénégal. Soucieux de faire bouger les lignes, Moly porte un regard très critique sur le poids des traditions qui entrave la liberté d'action et d'expression des femmes de son pays. **Prix Le Poulain d'Or du Court Métrage du Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) 2021**

Pauline Seigland & Lionel Massol - producteurs Films Grand Huit





**Pays : France**

**Thème : Enfance, différence, inclusion.**

## **Précieux**

Réalisé par Paul Mas  
Animation - 2020 - 14'

### **Résumé**

Julie n'arrive pas à s'intégrer dans son école. L'arrivée d'Émile, un enfant autiste va changer la donne...

### **Fiche artistique du film**

**Musique originale, Son** Yann Lacan **Scénario** Paul Mas **Animation** Paul Mas, Fran Gondi  
**Interprètes** Lou Lefèvre, Perrine Capron, Angeline Henneguella **Production** Je Suis Bien Content

### **Selections et Prix en festival :**

**Prix de la Critique du Festival Anima**, Belgique 2021- **Prix de la Meilleure Animation du Black Nights Film Festival de Tallin**, Estonie 2020 - **Grand Prix Animatou du International Animation Film Festival**, Genève, Suisse 2021 - **Grand Prix Compétition Internationale Festival International du Film d'animation de Stuttgart** (Trickfilm) Allemagne 2021



**Pays : France**

**Thème : Préjugés, lutte des classes, banlieue, humour...**

## *Mouiller le maillot*

Réalisé par Azedine Kasri

Fiction - 2020 - 8'30

### **Résumé**

Ambroise, jeune cadre dynamique est aquaphobe. Son cours de natation individuel est annulé. Yannis, un habitué des lieux va s'improviser coach...

### **Fiche artistique du film**

**Musique originale** Francesco Neglia **Scénario** Emma Alluyn, Elliot Godard **Image** Plume Fabre

**Montage** Camille Reysset **Interprètes** Yvan Naubron Matthias Quiviger **Production** La Fémis

### **À propos du film**

À la piscine, où les mesures de classe sont moins visibles en fonction de ce que l'on porte, une potentielle amitié entre les deux se développe entre les deux protagonistes. Alors qu'Ambroise s'attaque à son aquaphobie, la fable comique se déroule représentant la réalité absurde de la lutte des classes.

[https://www.imdb.com/title/tt14503462/plotsummary?ref\\_=tt\\_ov\\_pl](https://www.imdb.com/title/tt14503462/plotsummary?ref_=tt_ov_pl)



**Pays : France**

**Thème : Adolescence, classe sociale, amitié ...**

## ***Emma Forever***

Réalisé par Léo Fontaine

Fiction - 2019 - 22'30

### **Résumé**

A 16 ans, Ugo tombe amoureux pour la première fois. Elle s'appelle Emma, il ne lui a jamais parlé mais ce soir elle sera à la fête de Louise. Ugo n'est pas invité alors avec l'aide de ses amis Bram's et Karim, il va tout faire pour s'y rendre et conquérir l'élue de son cœur.

### **Fiche artistique du film**

**Musique originale** Côme Ordas **Conception sonore** Antoine Martin, Thibaut Macquart **Scénario** Julia Zahar, Léo Fontaine **Image** Louis Bergogné **Montage** Hugues Dardart **Interprètes** Victor Bonnel, Mehdi Hamadouchi, Gédéon Ekay, Flavie Delangle **Production** One Out Production

### **Sélections et Prix en festival**

**Prix du public au Festival du Film Jeune de Lyon 2020 - Prix du meilleur scénario au Festival Projettoncourt 2020 - Sélectionné dans L'Autoprod du mois de La Maison du Film 2021 - Sélectionné au Label du film 2021 de La Maison du Film**



**Pays : France**

**Thème : Enfance, tolérance, autisme ...**

## ***Les Chaussures de Louis***

Réalisé par Théo Jamin, Kayu Leung, Marion Philippe, Jean-Géraud Blanc  
Animation - 2020 - 5'20

### **Résumé**

Louis, un enfant autiste de 8 ans et demi arrive dans sa nouvelle école et va se présenter.

### **Fiche artistique du film**

**Scénario** Marion Philippe **Montage** Théo Jamin **Production** MoPA - L'Ecole de la 3D

### **À propos du film**

Réalisé au sein de la prestigieuse Ecole MoPA qui forme les talents en animation, le film compte 57 sélections en festivals à travers le monde. Ainsi que le **Prix Sig Syn du International Film Festival London 2020** et **Prix Festival International des Film d'animation de Stuttgart, Allemagne.**





Pays : France

Thème : Adolescence, famille, tradition ...

## Tatoués

Réalisé par Jean-Baptiste Dusséaux

Fiction - 2020 - 20'

### Résumé

Camille est un ado taciturne et solitaire. Sa mère accueille chez eux Thidirth, une vieille tante kabyle venue en France pour des examens de santé. Forcés de partager la même chambre, Camille et Thidirth vont devoir apprendre à cohabiter et trouver un terrain d'entente.

### Fiche artistique du film

**Musique originale** Amin K. Goudarzi **Son** Sergio Henríquez Martínez **Scénario** Jean-Baptiste Dusséaux, Marion Desseigne-Ravel **Montage** Maxime Cappello **Interprètes** Hugo Fernandes Tassadit Mandi, Fadila Belkebla **Production** 10:15! Productions

### Sélections et Prix en festivals

**Grand Prix de Meilleur Court Métrage au Paris In Love Film Festival 2021 Lauréat de la résidence Trio de la Maison du film Court, Aide à la production de la Région Grand-Est, Aide à la réécriture du CNC.** Sélection en **Festival du Film Franco-Arabe (en partenariat avec Côté Court) 2020, Festival International du Film de Clermont-Ferrand - Courts en Musique SACEM 2021, Festival International de Cinéma Vues d'Afrique de Montréal 2021, Festival International du Film Oriental de Genève 2021, Festival Paris Courts Devant 2021**





Pays : France

Thème : Droits des femmes, culture, société ...

## **Culottées - Leymah Gbowee**

Réalisé par C.Cambon et M.Nguyen

Animation - 2020 - 03'30

### **Résumé**

Leymah Gbowee, femme battue dans un Libéria en pleine guerre civile, se libère de son statut de victime et devient une fervente militante pour la paix, rassemblant les femmes contre la dictature qui ravage le pays. C'est quand les femmes s'unissent que les grands changements arrivent.

### **Fiche artistique du film**

**Musique** Fred Avril **Scénario** Elise Benroubi, Emilie Valentin (d'après l'œuvre éponyme de Pénélope Bagieu) **Production** Silex Film

### **À propos du film**

Pénélope Bagieu, auteure de la série de livres « Culottées » (Gallimard BD), met à l'honneur dans sa dernière planche des *Culottées - Leyma Gbowee, une travailleuse sociale née en 1972 au Liberia qui a eu une vie incroyable. Un destin qui aurait pu être brisé par la guerre mais qui est devenu prix Nobel de la paix en 2011.*

<https://www.madmoizelle.com/leymah-gbowee-les-culottes-penelope-bagieu-527875>



**Pays : France**

**Thème : Adolescence, sport, valeurs humaines...**

## ***Gauche Touché***

Réalisé par Alexandre Labarussiat

Fiction - 2020 - 18'40

### **Résumé**

Valérie, ancienne escrimeuse de haut niveau, se consacre à l'entraînement des jeunes de son club. Elle investit beaucoup d'espoirs dans Hicham, jeune de foyer de 17 ans à l'énorme potentiel sportif. Alors qu'arrivent les vacances d'été, Valérie apprend qu'Hicham envisage de quitter le club.

### **Fiche artistique du film**

**Musique originale** Anne De Boysson **Son** Nicolas Joly **Scénario** Alexandre Labarussiat **Image** Éva Sehet **Montage** Damien Maestruggi **Interprètes** Carl Malapa, Juliette Plumecocq-Mech **Coproduction** Origine films / Les Films du Périscope / La Ruche Productions

### **Sélections et Prix en Festival**

**Compétition Officielle Festival International du Film d'Aubagne 2021 - Prix Meilleur Court Métrage de Fiction International - FICCS Festival de Cine Cuenca del Salado (Argentine) Meilleur Court Métrage, Meilleure Cinématographie, Meilleure Musique originale et Meilleure actrice (Juliette Plumecocq-Mech) - Festival Long Story Shorts (Roumanie) Prix du Public - Festival de Courts Métrages de la Côte Bleue (France)**



**Pays : Suède**

**Thème : Tolérance, relations humaines, harcèlement ...**

## *Ugglan*

Réalisé par Simon Pontén Joakim Behrman  
Fiction - 2020 - 8'

### **Résumé**

L'ambiance dans une salle des professeurs change lorsque la raison derrière le surnom d'un enseignant est mise en lumière

### **Fiche artistique du film**

**Musique** Charlie Bernardo **Son** Carl Buddee Roos **Scénario** Simon Pontén, Joakim Behrman

**Montage** Simon Pontén **Interprètes** Dan Andersson, Samuel Fröler, Richard Forsgren, Lisette Pagler **Production** Simon Pontén

### **À propos du film**

*Ugglan* est un lent voyage cataclysmique dans le noyau sombre des humains essayant de passer un bon moment ensemble.



**Pays : Espagne**

**Thème : Adolescence, acceptation de soi, apparence physique, amitié ...**

## **Roberto**

Réalisé par Carmen Córdoba González  
Animation - 2020 - 9'

### **Résumé**

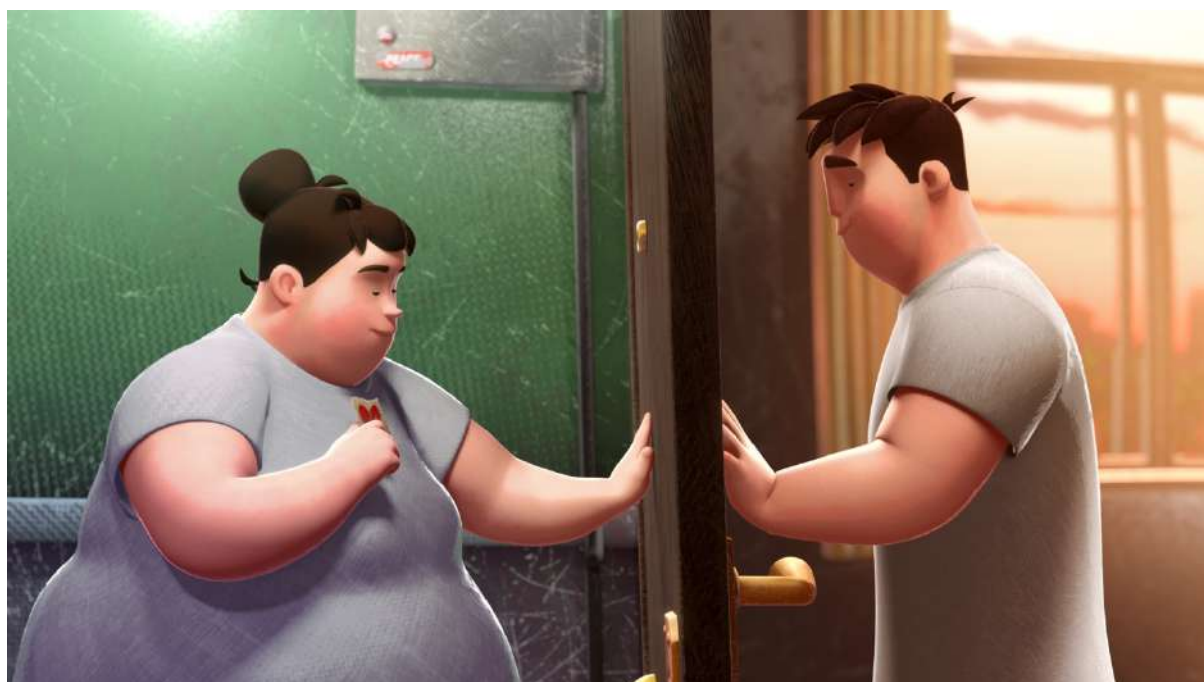
15 ans ont passés et Roberto est toujours amoureux de sa voisine, alors que celle-ci continue de se cacher tant elle a honte de son corps. Grâce à son art et une vieille corde à linge pour unique forme de communication, Roberto échafaude un plan pour que sa bien-aimée affronte enfin ses démons.

### **Fiche artistique du film**

**Musique originale** Jordi Carbonell **Conception sonore/Son** Ivan Garrido **Scénario, Montage, Production** Carmen Córdoba González

### **À propos du film**

Un magnifique court métrage qui parle d'acceptation de soi. Il a obtenu plus de 60 prix dans des festivals internationaux.



**Pays : France**

**Thème : Passage à l'âge adulte, amitié, premier amour...**

## **La Chamade**

Réalisé par Emma Séméria

Fiction - 2020 - 9'30

### **Résumé**

C'est bientôt la rentrée des classes et Camélia, 15 ans, a un service un peu particulier à demander à Salah, son meilleur ami d'enfance : elle aimerait s'entraîner à embrasser avec la langue avant la fin de l'été.

### **Fiche artistique du film**

**Musique** Etienne André **Scénario** Emma Séméria **Montage** Enzo Chanteaux **Interprètes** Maïa Bendavid et Salah Kraimia **Production** Pauline Quinonero

### **À propos du film**

« La Chamade mérite bien son titre et va droit au cœur, grâce aussi à ses deux acteurs non professionnels, qui sont épatants »

<https://www.avoir-alire.com/la-chamade-emma-semeria-critique-du-court-metrage>

