



# MUSIC & CINEMA

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM - MARSEILLE

## !!!! NOUVEAU !!! CINE CONCERT ELECTRO « POO POO PEE DOO »

**Durée : 1h30**

**Capacité d'accueil : 120 personnes**

**Jeudi 6 avril à 14h (en fonction de réservations et d'emploi du temps des élèves)**

A travers ce ciné concert, Thibault Cohade (compositeur) nous invite à redécouvrir le personnage de **Betty Boop**, l'un des plus populaires de l'histoire du cinéma, sous un nouvel angle, comme une jeune fille libre, indépendante et aventurière. L'omniprésence de la musique jazz des films originaux était particulièrement novatrice pour l'époque. Aujourd'hui la musique électronique étant devenue une véritable culture populaire, on peut imaginer que Betty Boop s'en serait certainement emparée pour accompagner ses nouvelles aventures et nous communiquer, à toutes, sa vision moderne de la société.

### ➤ **Déroulé :**

Visionnage du programme composé de 6 courts métrages : *Minnie the Moocher* (1932), *Betty Boop for President* (1932), *Snow White* (1933), *The Old Man of the Mountain* (1933), *Penthouse* (1933), *Sally Swing* (1938).

Grâce à la présence des instruments sur scène, et les interventions de Thibaut Cohade, le public est amené à découvrir les outils propres à la musique électronique et ainsi mieux cerner les possibilités musicales qu'elle offre.

### ➤ **Compétences travaillées :**

- lecture/analyse de l'image
- écoute
- développer le sens critique

### ➤ **Enseignants ciblés :** français - arts - musique - histoire `



